

وكانت اللجنة المركزية قد اجتمعت في
لساعة الحادي عشرة والرابع قبل ظهر
من برئاسة الرفيق الامين العام للحزب
- البقية على ص ١١ -

[illegible]

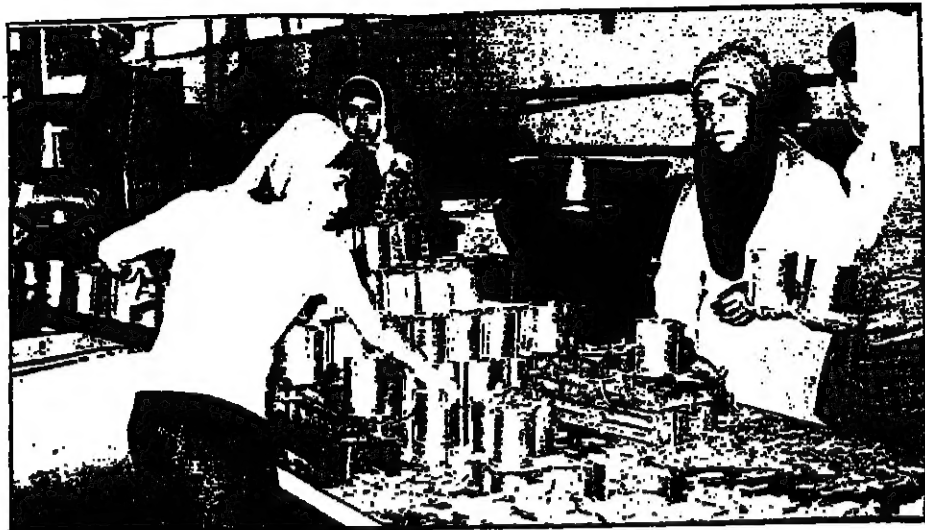
« الثورة »

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 0.3 billion in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.1 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.2 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 0.3 billion in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.1 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.2 billion in 2010.

Journal of Management Education 36(7) 809–824
© The Author(s) 2012
Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

أضواء على عمل الكونسروة في مزيريب

المواد المنتجة تخضع للتجارب المخبرية وتقلب حسب المواصفات ولكن...



أحد خطوط البندورة معطل منذ سنوات والسبب قدم الآلات

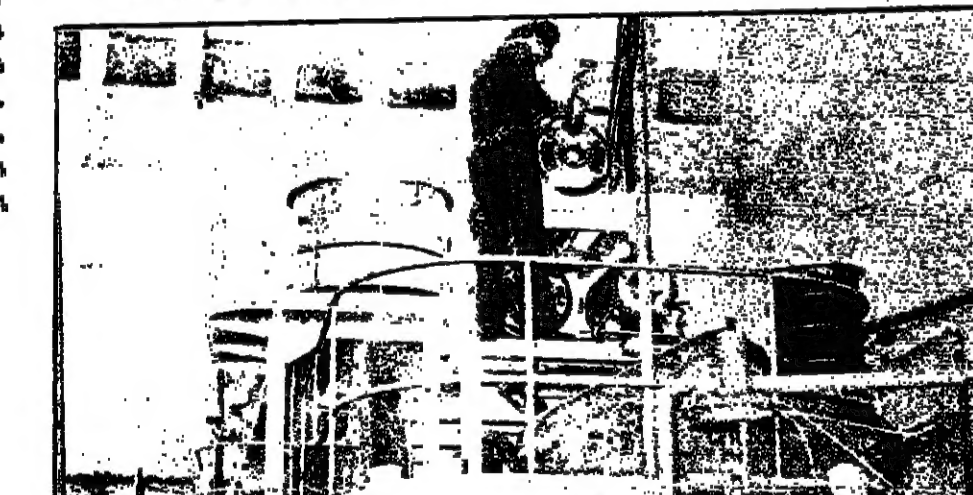
شروط توريد البندورة للمعمل تضمنت إصلاح حمايتها من الاستغلال

من المعروف أن منتجاتنا ليست وليدة الصدء، بل قديمة، من سياتلرينا العتيقة - ويعرف الجميع أن الكونسروا السورية بكل أنواعها ذات قيمة عالية في الأسواق العربية. وقد أقيم هذا العمل من أجل تصنيع الفواكه والخضراوات وتحويلها إلى منتجات غذائية عالية القيمة، وتلبية احتياجات السوق المحلية من منتجات غذائية عالية الجودة، وعدم الاعتماد في الحصول عليها من الخارج.

ولعل عمل الكونسروا في مزيريب - التابع القطاع العام - من المبادرات التي تشهدها سورية في هذا المجال. وقد أقيم هذا العمل من أجل تصنيع الفواكه والخضراوات وتحويلها إلى منتجات غذائية عالية القيمة، وتلبية احتياجات السوق المحلية من منتجات غذائية عالية الجودة، وعدم الاعتماد في الحصول عليها من الخارج.

في السنوات الماضية كانت إدارة المعمل تحصل على المواد الأولية من الخضراوات والفواكه وخاصة البندورة من المزارعين بمرشقا ومن التجار بأسواق الجملة.

في السنوات الماضية كانت إدارة المعمل تحصل على المواد الأولية من الخضراوات والفواكه وخاصة البندورة من المزارعين بمرشقا ومن التجار بأسواق الجملة.



إحدى آلات الإنتاج

وقال أيضا : أنه ليس هناك فروق بين المرأة العاملة والرجل العامل أيضا فالأجرة واحدة والعاملة سواء وحول الضمان الصحي فن : أن الشركة متعاونة مع طبيب خاص يقيم في مدينة درعا وذلك لتأهيل العمال وأصليهم. والدواء الذي يحصل عليه العمال مجانا وعلى حساب الشركة.

أما بالنسبة للعمليات الجراحية وطبابة الأسنان فهي على حساب العمال أنفسهم وهذه هي المشكلة الوحيدة التي تعاني منها في المعمل الصحي.

لقد حدد مدير المعمل الاستاذ عبد الفتاح الصويبات التي يعاني منها كعمل بالتفصيل التالية :

١ - قدم الآلات في المعمل وخاصة خط البندورة القديم (جهاز التكثيف) مما جعل أحد خطوط البندورة معطلا منذ سنوات .

٢ - انتقال العمل إلى سيارته للحصول على المواد الأولية في أوقات الدوام لتلا لتأهيل المرأة إلى التأخير وهذا ما جعلت في كثير من الأحيان أن فترة دوام بعض الإورديسات تبدأ في الليل حيث يندر وجود وسائل نقل مناسبة.

٣ - عدم حصول العمال على تغطية عمل مما يسبب هروب الغالبية العظمى منهم .

٤ - بالنسبة لنظام الحوافر لم يطبق حتى الآن في معملنا .

شريك المادة لا يخسر : هذه العبارة قالها مدير المعمل عندما سألناه من متى رجع العمل لهذا الموضع لنا ذلك بقرصنة.

قال : تم حياك تكاليف تصنيع كغ الواحد من مادة رب البندورة ب (٩٠) ق.س وإضيف إلى هذا الرقم ربح صناعي قدره (٨) ق.س فكان الناتج (٩٨) ق.س وهو سعر البيع للمؤسسات الاستهلاكية .

وأضاف قائلا بما أن خفطنا السنوية لهذا العام تقضي تصنيع ٢٠٠ طن رب بندورة فإن التقديرات الأولية تشير إلى أن ربحنا هذا العام يقدر بـ مليون ليرة سورية .

أشاره لا يد منها : لقد كان موسم هذا العام جيدا ومرحبا للزاديين والمعمل بما بالهذه إلى تقديم الإنتاج المستقر بأسعار معقولة ولكن لا بد لنا من الإشارة إلى الظاهرة السلبية التي تشهدها المعمل ألا وهي التراجع الذي يشهده الطلب الكافي لتلبية احتياجاته في إربيل.

خشيته متاحة ومكتوفة للذباب ومنشورة بدرجة وساحة العمل لتثير روائح كريهة تطالع الزائر . نرى أن يمتد هذا الوضع لأن نضع أيدينا على قلوبنا خوفا من فساد الإنتاج .

سلامة حمل : بعض الزوجات يفرغن علس أزواجهن الالتزام بشراء ما يخرن من أثاث المنزل ، حتى وإن كان للرجل ذوق بديل .

المهم : ليس بائع البندورة والخضار الأخرى والفواكه الخ . هو الذي يفرغ دون غيره ذوقه على الآخرين . فشا وغشا وغشوة . ولهذا فلي أن أقبل بما انتقاء لي ، أو - أركب رأسي - وأرفض التعامل معه وأعيد له الكيس .

لكن إذا تجرأت واتخذت هذا القرار ، هل أجرو وأرفض كل مراجعات فرض الأذواق على الآخرين لو نعلت ذلك - وحيدا - لاعتبر الناس هذه الجراة جنونا .

رياض دويش

أجور عمل : مجموع الشفلات : ٧٢٠ ل.س. وهي كلفة ٢٥٠٠ كغ بندورة إنتاج الدوم الواحد قيمة الإنتاج ٤٥٠٠ ق.س = ١١٢٥ ل.س.

الدوم الواحد : ١١٢٥ - ٧٢٠ = ٤٠٥ ل.س. ربح الملاح في واقع عمل الكونسروا بمرعا :

من الجدي أن تسال عن واقع عمل الكونسروا مزيريب ومن الجواب كلمة ترى أهم بخر ٢٠٠ : النارة للمرأة العاملة أعمال النارة نفسها للرجل العامل ؟ وما دور التنظيم النقابي ؟

جيب : أين سر التلجة النقابية : أحوالنا جيدة كل ما نطلبه من الإدارة بندا ، فقد وافقت على إجراء دورات لحو الأمية ، وعلى منح المكافآت للمناش الناشئة ، وللتقابة الخفة دورها على الحسن ما يرام .

لدى سؤالنا من متى انقاية ربح الملاح هذا العام من موسم البندورة أجاب مدير المعمل أن التسيرة المتبعة حاليا وهي (٤٥) ق.س لكل كيلو غرام الواحد من مادة البندورة تفررت بمس حسابات دقيقة فأبنا حصول الزارع على ربح معقول ويمكن إضاح ذلك من خلال الأرقام التالية التي تشير في النهاية إلى نتائج ربح الملاح في الدوم الواحد :

عسل أري	١٥٠ ل.س
أجرة حرفة	٦٥ ل.س
تقليم	١٥ ل.س
المن وزراعة شتل	٥٠ ل.س
سمك	١٢٥ ل.س
كبريت	٤٠ ل.س
سماد كلسي	٦٠ ل.س

التأمينات الأولية : يجب كتابة موضوع المرض على الملف الخارجي :

١ - تقديم المرض إلى المدير العام أو فرم بالبريد المدون . المدير العام : خالد الخالدي - ١٠٥٢١ -

أعلان مناقصة رقم - ٣١٨ - داخلي : نظرا للسرعة المطلوبة :

تعلن المؤسسة العامة للتأمينات الأولية مناقصة رقم - ٣١٨ - داخلي : نظرا للسرعة المطلوبة :

تعلن المؤسسة العامة للتأمينات الأولية مناقصة رقم - ٣١٨ - داخلي : نظرا للسرعة المطلوبة :

تعلن المؤسسة العامة للتأمينات الأولية مناقصة رقم - ٣١٨ - داخلي : نظرا للسرعة المطلوبة :

تعلن المؤسسة العامة للتأمينات الأولية مناقصة رقم - ٣١٨ - داخلي : نظرا للسرعة المطلوبة :

تعلن المؤسسة العامة للتأمينات الأولية مناقصة رقم - ٣١٨ - داخلي : نظرا للسرعة المطلوبة :

تعلن المؤسسة العامة للتأمينات الأولية مناقصة رقم - ٣١٨ - داخلي : نظرا للسرعة المطلوبة :

تعلن المؤسسة العامة للتأمينات الأولية مناقصة رقم - ٣١٨ - داخلي : نظرا للسرعة المطلوبة :

إعلان إلى المتعهدين ونجاري البيوتون

يعلم المهندس محمد وليد الدردري بأنه بحاجة لمتعهدي المزة بدمشق :

المراجعة في مكتبه بدمشق - شارع بورسعيد

بناء الصباغ - هاتف ١١١٩٣٦ - بين الساعة الخامسة والثامنة مساء ابتداء من يوم السبت ٢٣ - ٨ - ١٩٨٠

فقد مبلغ : فقد سعيد عبد الغني بدران بتاريخ ١٠ - ٨ - ١٩٨٠

مبلغا من المال وقدره ٥٠٠٠ ل.س فرجى ممن وجدهه الاتصال بالهاتف ٧٥٠٧٢٢ ، ٧٥١٧٥١ وله مكافأة مالية .

إعلان : عن عرض استثمار برافسي للاختراع المسجلين بسورية

كما يلي : ١ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٢ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٣ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

إعلان : عن عرض استثمار برافسي للاختراع المسجلين بسورية

كما يلي : ١ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٢ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٣ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٤ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٥ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٦ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٧ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٨ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٩ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

إعلان : عن عرض استثمار برافسي للاختراع المسجلين بسورية

كما يلي : ١ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٢ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٣ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٤ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٥ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٦ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٧ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٨ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٩ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

PARKER 25

خطوطا عصرية وأنيقة في قلم ريكس فن باركر في الصناعة الحرفية .

مصنوع من الفولاذ الذي لا يصدأ ومرصن بأحد من ثلاثة ألوان مختلفة : أسود أو أزرق أو أخضر . يتوفر في مجموعة من ثلاثة نماذج : قلم حبر سائل وقلم حبر جاف وقلم ذو رأس ليف . ويمكن الحصول على كل قلم بمروره باركر ٢٥ يقدم لك الجودة التي لا تقدر عليها سوى أقلام باركر .

باركر ٢٥

إعلان إلى المتعهدين ونجاري البيوتون

يعلم المهندس محمد وليد الدردري بأنه بحاجة لمتعهدي المزة بدمشق :

المراجعة في مكتبه بدمشق - شارع بورسعيد

بناء الصباغ - هاتف ١١١٩٣٦ - بين الساعة الخامسة والثامنة مساء ابتداء من يوم السبت ٢٣ - ٨ - ١٩٨٠

فقد مبلغ : فقد سعيد عبد الغني بدران بتاريخ ١٠ - ٨ - ١٩٨٠

مبلغا من المال وقدره ٥٠٠٠ ل.س فرجى ممن وجدهه الاتصال بالهاتف ٧٥٠٧٢٢ ، ٧٥١٧٥١ وله مكافأة مالية .

إعلان : عن عرض استثمار برافسي للاختراع المسجلين بسورية

كما يلي : ١ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٢ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٣ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٤ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٥ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٦ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٧ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٨ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٩ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

إعلان إلى المتعهدين ونجاري البيوتون

يعلم المهندس محمد وليد الدردري بأنه بحاجة لمتعهدي المزة بدمشق :

المراجعة في مكتبه بدمشق - شارع بورسعيد

بناء الصباغ - هاتف ١١١٩٣٦ - بين الساعة الخامسة والثامنة مساء ابتداء من يوم السبت ٢٣ - ٨ - ١٩٨٠

فقد مبلغ : فقد سعيد عبد الغني بدران بتاريخ ١٠ - ٨ - ١٩٨٠

مبلغا من المال وقدره ٥٠٠٠ ل.س فرجى ممن وجدهه الاتصال بالهاتف ٧٥٠٧٢٢ ، ٧٥١٧٥١ وله مكافأة مالية .

إعلان : عن عرض استثمار برافسي للاختراع المسجلين بسورية

كما يلي : ١ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٢ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٣ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٤ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٥ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٦ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٧ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٨ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٩ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

إعلان إلى المتعهدين ونجاري البيوتون

يعلم المهندس محمد وليد الدردري بأنه بحاجة لمتعهدي المزة بدمشق :

المراجعة في مكتبه بدمشق - شارع بورسعيد

بناء الصباغ - هاتف ١١١٩٣٦ - بين الساعة الخامسة والثامنة مساء ابتداء من يوم السبت ٢٣ - ٨ - ١٩٨٠

فقد مبلغ : فقد سعيد عبد الغني بدران بتاريخ ١٠ - ٨ - ١٩٨٠

مبلغا من المال وقدره ٥٠٠٠ ل.س فرجى ممن وجدهه الاتصال بالهاتف ٧٥٠٧٢٢ ، ٧٥١٧٥١ وله مكافأة مالية .

إعلان : عن عرض استثمار برافسي للاختراع المسجلين بسورية

كما يلي : ١ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٢ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٣ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٤ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٥ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٦ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٧ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٨ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

٩ - رقم ٢٢٣١ تاريخ ١٢ - ٨ - ١٩٦٨ (٢) الكوكبي

فما معنى أن يتهم الله
بـ - الشبهة ١٤ -
في رد آخر مشهور بتلويحه
- ٩٨ - يقول :
(١) في خصيصة الشبهة
يبدو قديم التجربة في
الشعور ، ولولا ذلك استعصم
من الكرام غير الشبهة في
قول ذاته في البركة كانت
وجدت مكانا لها .
تلاطم بين القلوب
غير حين . ذلك وقع في ١٩١٤
وهذا يسمى كتابه :
نار ، وسما عنوانه :
كلمات ،
فما هو اسم هذا
أهو قصيدة نشر في
مشور ،
ثم كيف تشبته
منه لدرجة رفض ما
إنا نعلم أن تعود
ولي الوعد ،
(الذين) الذين
في الشبهة ؟
في الضياء ،
للزوجة ، والحضرة
الذات ، والوجه
نحو من خلفنا
لدرجة الضميمة ،
القائلة : لا أن
يستحقون غير
رأيا . لأننا
الآن لا نستطيع
الآن قبل الآخرين ،
سبقت ،
بطيها علينا أول
ملك الضميمة ،
من الآية ذاتها .
نفس الترافع

فترات في

الحدود المألوفة



فوزية الحادي

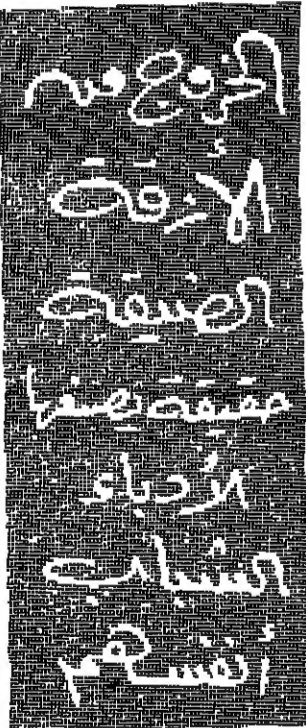
اليوم .. انها مشكلة انضمة منذ
الانبيات .. لكن من استطاع
الكتاب ان يطرح الجديد من خلالها
.. لا اعتقد ومع ذلك ثمة ملحظة
اخرى .. هي انه من الضروري ان
تخرج انضمة الى زمانها لا ان تبقى
داخل زمان ماضي .. بلحية نضرت
ومعطيات هذه القصة كما اظن
وتغيرت سوان وجدت فهي تغطي
جانباً شيقاً وثمة أمور اصبحت
مألوفة التي بين ايدينا تشير الى
الكتابة جيدة اذا خرجت من زوايا
القصة القصيرة في الانبيات
والانبيات ..

الدخول الى تجربة الادباء الشباب ، يطرح أكثر
من مقدمة وأكثر من نتيجة حيث ان التجربة الادبية عند
الجيل الجديد تحمل من النضج الحار والحيوية ما يؤهلها
حقاً لتكون موضع دراسة واهتمام ..
والمتابع لصفحة الادباء الشباب .. وللنتاج الذي
ينشر فيها اسبوعياً يلاحظ بدون شك مدى سعي
هؤلاء الشباب لاجتداد صواتهم الخاصة والانفتاح
اسكن صلبة لادبائهم ضمن تضاريس مطاطية
ورجراجة ، ضمن تضاريس ومساحات رملية ، ليس
فيها ما ينبئت او يدعو للخبرة للتواجد ..

حقاً فيها العالم الى اللحظة هذه
انه موضوع البحث عن الحقيقة
فكاسر بطل المسرحية الذي دخل مسرح
الحياة .. وخشية المسرح هنا تعني
الحياة نفسها بكل فصولها والوانها
خمس الذي توجد على هذه القضية
امام المصنع والذي يتجلى بالفجر

والمتن ، طلب منه ان يكون بطلا
لواقعه ، وربما لشروطه معينة من
الناس على الرغم من كل معارضة ..
رفض في البداية ، لكنه اخيراً حين
كان ، سلبه كل شيء .. انه الحلم
الذي يؤمنه ويأسرهم من لعبة
حياته الى سخرة الواقع ليصنعها
ويطحنها بالثقل ..

المسرحية تعتبر من المسرحيات
التي تلك ببروت وجودها وهي
يقف فيشر بكتب يمكن الى درجة
تؤلهه ان يكون .. اذا استمر
وساكنه الظروف .. واحداً من ام
كتاب المسرحية القصيرة في سورية ،
خاصة وانها تلك اللغة السريمة



والحوار الدافق الحار الذي يقود الى
بعضه واقوم الدراما الدروس بقية
غازي حسن المكي ، اسم جيد
لكنه بحق يستحق القراءة والوقوف
عنده ..

شمس وسماه زرقاء ، قصة
وليد حسن ..

يحاول القاص من خلالها
ان يطرح قضية ارباب العمل
واستغلالهم للعاملين عندهم من خلال
توليدتين ، زينة انثاء التي تعمل
خادمة في بيوت الاثرياء ووالدها الذي
ينرت يده وهو يوم يحمله في معمل
يملكه ادهم ؟

قريب نماني الامرين من اهتمام
البيت ولذا فهي دائمة القلق ودائمة
الغلاب ، لكنها تبتل التوخيصة
مستسلمة لايمك قدرة الخروج من
هزائمه ووالدها الذي يرت يده
يطرد خارج المعمل حين يطالبه
بحقوقه .. في انقصة طرفه اضر
يقصود المشاهد .. المتفصل لا
الفائل .. القصة تطرح مشكلة نقد
.. مشكلة تربية طرحت كثيرا قبل

ودائماً يفرض التطور التاريخي
لفته وجدديه ، ولذا فالكثيرة خروج
الشباب من الزفة الفنية التي
انخلوا اليها نتيجة ما اصيهم من
تطورات الاخرين ، مؤكدة بدون شك
لانها مكتبة كائنة ومواجهة ، فاعلة
في الغالب لا تنقله بنا يحيط بها ..
هذه القراءة السريمة للسواد
الابنية المشدودة في عدد القصة مسة
١٩٨٠ .. ليست سوى مؤشرات على
هائش متخيل ابداعيين تقدمها
جريدة القوة اسبوعياً لتحاول ان
تقدم رايها قريب الى الاعضاء
المتقنية منها الى الدراسة الجادة
نملا من المسد المكثف من ادب
الشباب ..

● انتهت ازمة الـ ...
عنوان قصة نسم الذين للسان
المشورة ادب الشباب
ص ١٩٨٠ ..

تبدأ القصة ببحث سافن وحار
لدرجة يقوى كقوى تلمعه لكسك
ماتكاد تدخل عالم القصة حتى تعود
تفخر وتقتل من اصابعه المخطوط
التي حاول القاص ان يعبك بها
قصته ، فهي تخط بعد ذلك شكل
المخطوطات السريمة التي لا تقود الى
بعضها في الغالب ..

في الساعة العاشرة صباحاً اتهم
اكثر من هذه باب البيت بعد ربح
ساعة راي الجيران اجمعة تقم
البيت .. هكذا تبدأ وتاخذ بعد ذلك
بالقو .. لكن هذا القو .. كما قلت
كان بحاجة الى شيط الصورة
واحكامها .. بحاجة الى جميع الحدث
من خلاله دون الدخول في جموعة

احداث دفعة واحدة ومجموعة
مخلات ابداعية .. قصة شعر -
مسرحية دون اعتماد الاسلوب الانسب
لاصالح القصة التي روى اليها
القاص ..
الذي يقرأ - انتهت ازمة الـ ...
- يلاحظ ان الموضوع الذي اراد
القاص طرحه هلم ويقف على جانب
كبير من الالهية ، خاصة وأنه يمس
صلب العلاقات الاجتماعية بين الزوج
والزوجة بين الفرد وفرد مجتمعه -
لكنه - القاص - دخل في لعبة
سهولة الداعي الحظي احياناً والمزج
وغير الحظي - الداعي القتل -
وكانت انتمى ان تستمر القصة كما
بدأت دون التعقيب في انخول في
بعض الجزئيات التي ابعثت الحدث
عن سخونته .. اللغة التي جعلت
النيا القصة جميلة لكنها لاتك هوية
واحدة .. صحيح ان القصة اتبعت
من الشعر لكنها لم تقف اهم صفاتها
وهي قدرتها على الاحتفاظ بواقعية
وطروحاتها لنفسها ..

● في العدد ايضا مسرحية -
الحقيقة - لغازي حسن المكي وهي
مساة قصيرة في فصل واحد -
وتحاول المسرحية على الرغم من
قصرها ان تخرج موضوعاً حياتياً كبيراً
هو موضوعاً جديماً منذ اللحظة التي



الحسابات

خافلة بالذئاب

هل تدرون كم عمري ؟
عمري عشرون بخمسة .. واطفالا حفاة وعراة
عمري عشرون نضجاً تهيم عليهم ناطحات السحاب
عمري عشرون جنباً يقرون بالحرايب .. وهم في الرحم
عمري عشرون حاسة مشلولة في الليل ..
عمري عشرون شاعر يطبون بالخبر الاسود
عمري عشرون آهة تفرها النوة التمتبات ..
عمري عشرون زهرة برة مدبوحة من الوريد الى الوريد
عمري عشرون علماً كل ثانية امزق ، انفتحت ..
عمري عشرون نهراً تشحن بالانعام .. ومخلفات المدن
عمري عشرون انساناً يهاجمهم البرد .. جائعين
لفاكهة الشتاء ..

عمري عشرون هندبا احمر تيدهم الايدي
التمطشة للقتل
عمري عشرون تلميذا قروباً يقطنون الجبال
التأنيبات .. ويقطعون المسافات .. والمسافات
الحائلة بالذئاب ..
عمري عشرون نصلاً حاداً تبت اعضاء الحشرات
التي تلتهمنا .. التهاما
عمري الاله .. والاه ، قال لي النهر : -
سوف احقق مثانتى لا تخون طوقانا .. يجرف السفاحين
- حقا كم عمري الان ؟
● وائل - اللاذقية

ايه ، ما اعذب دفقات خنان
الصديقات ! ما هوذا موكبهن
يزحف الى مقبرة القسرية ..
احداهن ترسم صورتها معي
على نهر - ابي زرقاق -
الاخرى تكلل الازهار الملونة
فوق التراب .. ذاكرتي تنشط
الى عشرات الاتجاهات ..
تلتقي عند مصب نهر الشمال
تعايت فكري تربية من هناك
رفيق طفولتي الذي مزار
محفظا .. الان ليس على
ياله صديق او جار .. منذ
اعوام لمحت مجدداً جسده
العاري على ضفة النهر ..

الاسن ، امام صورة الانبي
المتابعة الساتين ، التي
رسمتها اصليهم بحيث على
خد الوجه ، كان بقعة عجيبة
يرفع مؤخرته ويتركها عدة
مرات لاهنا كالبحار الذي يحول
.. في تجاوز جذع شجرة
السنديان المتصبية منذ الف
علم ..
والان ، ذاكرتي تدور
.. وتدور ، ثم تعود الى ولده
البكر ، الذي يتفحص صلبه
زواريب القرية ، كلاً يراه
اهل فنتاه المسلية - بالاسنة
- ويقول له بعضهم :
- كشتاك يا ابن الحرام !
في هذه اللحظة ، سمعت
الارض تنهد ، ثم صوت
حببتي الميتة ياتي من اعماق
التراب :
- الايام العاجلة للذين يعملون
وعليك الا تتوقف بهما كيزت
خريطة الاشواك !

هطلت من عيني ، على هذا
العزاء ، جعلت حزينة اقوى
من البكاء ، ثم قلت فمهما
الوزي قلة طيبة ، طبعها
عصافير الدوري على جسدي
ابواب الوطن ..

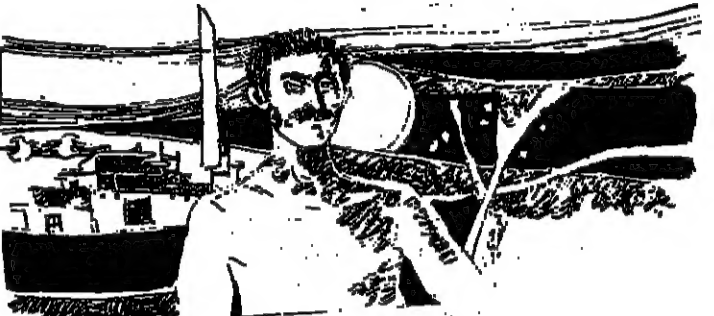
قصة : هيم سلطانه

قلبك

جراح لأحواج

وجهه تتدلى ساطعاً
يتوجه في بحر المدينة .. ميناء
جمران بسعة الحلم القروي
اللاهت للشمس المجنزة
في سراديب الاعتقال والموت
الحراشي .. في لحظة غائلة
تهرب قديماً الى قريته المتعطية
في حنق البحر .. داخل
الحقول يشد قلبه قصاد
مشق جديدة لصبايا مهرجان
طفاف الزعر البري .. اوغاد
الريح التوتورية يتابعون اصدار
مراسيم اقتناص الجلائر
من جنبات البيوت الواطئة
لغة النواجع والتوابيت
الصفراء تتصل الى سرائر
نوم اطفال البلاد المدمورة
- الثالثة - زغليل الصائم
توقف عن الهديل الصباحي
والاقتزار ..

الجميل معلنة ابتداء طقوس
الخراب المستمر .. الفتيات
الاطلسيات يركمن نسوق
رمال المتوسط حتى تصل
رسائلهم الى المتاعين في هذي
البلاد على اصطياد الانسان ..
ثمة عصافير بلا لجنسية
تنام ملوية الاغناق في قلب
المدينة فوننا حراك .. بعض
بثني الذرة الصفراء تنقب
جسادهم بالرصاص .. شوارع
المدينة تصير درنة برقية في
الليل والنهار ..
برقية سوداء تصلني من
حببتي في المدينة البيضاء
حببتي التي بكث ودفنت
جرار الموع بالرمال .. في اقل
من لحظة تعطل دنيا النهاية
والاقتزار ..



بياسر

اعلاسه

علمني كيف ارتاح على الخد احمرارا
وانصحيني
حين تمتد جلود البحر ان اغدو سفينة
عائتيهني

واستحي بلهب الشوق من قلبي
وغشي
وامهري الحزن حنانا
واجعلني الحب سلاحا
كيف نعدو ؟

ماذا لو نجعل ذاك الصيف انتماء
ونغمي نحن اوتار الكمان الراقصة
جزيي الحب شرابا
واجعلني القلب شفاها
كيف يتلك ؟

استعدي
هذه الارض ترائش
سوف نمضي

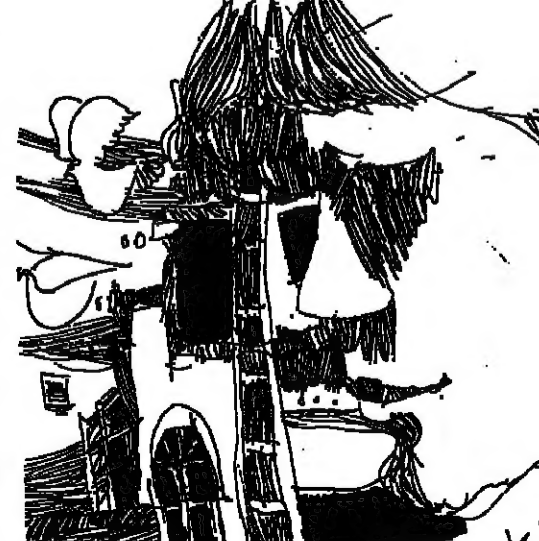
- كالخيال الحلو في ذهن النين
الراحلة ..

فاذا داهمنا البرد التحفنا بالنجوم
الدائنة
واذا جعنا

اديم الارض سبيبي كالغيف الساخن
نصهر الارض طعاما

وحنان القلب نجعله شراباً ممتعا
افهمني

حين ياتي الصيف جندبا



شعر

الآ

يسقط القمر

قليل قليل .. لم يكن لدي ما فعله
ولكن خلال لحظات ، سوف يسقط القمر
.. في الكسابة
وصمت الماء
ورحابة البحر .. آفاقه واسراره
في قبح النور الذي اقصد
حيث هي ثروته الكبيرة
ان .. ليس في جيوته باضره
او يندم عليه
يريق الذهب .. لا يبادل صفاء القلب
البرق لامرئ حلم البحار
والاسرار لم تات مع الحب
.. حين مدت يدي الى صديقتي
الصامدة كالنساء
التحيلة كالقمر
المنظرة كالشواطيء ..
لحظة استقبال يهم في الانق
ولحظة وداع
قل قليل .. لم يكن لدي ما فعله
ولكن الان ..
- في الكسابة والافاق
ومرارة الويسكي
وشبابيك المشايخ
وفي قلبي .. يسقط القمر

● بولس بركو - اللاذقية



حول العالم

قنبلة

هيروشيما

تقتل

حتى الآن



التي قتلت على مدينة هيروشيما في شهر آب عام ١٩٤٥، قتل المواطن اليابانيون منذ ٢٠ سنة وحتى يومنا هذا على الرغم من العلاج المتواصل في جوار في قبرين رسمي ان ٢٠٠٠ شخص يموتون سنويا في اليابان بسبب عواقبهم بالاشعة النووية .

اهتمت الصحافة العالمية بذلك مرور ٢٥ عاما على القتل اول قنبلة قذرية في تاريخ السلاح النووي على هيروشيما يوم ٩ آب عام ١٩٤٥ ، ونشرت دراسات من سباق التسليح النووي وتطور الأسلحة النووية بما من القنبلة القذرية والقنبلة الهيدروجينية وانتهاء بالقنبلة النووية الحديثة وبمستوى هذه القذرة فقد دعمت اليابان الى مؤتمر عالمي ضد استخدام القنبلة القذرية والهيدروجينية في شهر ايار الجاري حضره ممثلون من دول عديدة وكان مراسل صحيفة الامم المتحدة الذي حضر المؤتمر قدّم برقية جاء فيها :

التي اول قنبلة ذرية على هيروشيما ، يوم ٩ آب بواسطة طائرة من نوع ب - ٢٩ ، ودعيت القنبلة الابوليس - الولد الصغير - وحديث ومع كبر فقد السكان بمرهم ومات عدد كبير على الفور وتوفي ١٤٠ ألف شخص ، وتلحق بالحرق خلال الاشهر الخمسة التي تلت القتل القنبلة .

وكان البيت الابيض قد لجأ الى أسلوب اخضاع اليابان الى اسلحة نووية فبعد ان اوضح الدولي يوها اكد على ان اليابان كانت تستسلمة لانها ولا حاجة لاتفاق قنبلة ذرية وهكذا استخدم قاذف في دولة كيركلاول مرة السلاح الذي قد شغبت ولا تزال آثار الاسلحة بالاشعة النووية متواجدة جلا بعد جيلين ويسبق عدد من القتل اليابانيين بسبب التلويح النووي حتى يومنا هذا .

وهذه هيروشيما والولايات المتحدة الى ابدنا من ذلك ، وهذا ماكد



الواقع العربي الراهن : حقائق ومواقف

قرار ضم القدس يعادل قرار عدوان حزيران

والواقع العربي عامل شجع على استمرار العدوان ؟

أين هو المرد العربي الموحّد من مسألة القدس ؟

حقيقة من موقف الجاهل العربية المتكلمة من قضية فلسطين قضية صراع بين هذه الجاهل من جهة وبين طامع الاجريالية والصهيونية في وحدتها وترويضها الوطنية والقومية على السواء من جهة ثانية . تقول ان جزءا من هذه المواقف هو على القضي من المواقف الاخرى التي تصب بالتبعية في تقوالت الدم الاجريالية للصهيونية . وهذا تبرز مسؤولية العرب الرئيسيين ، عرب امريكا في ضعف الواقع الراهن وتواضع الموقف العربي العام الى جبهة مواقف متعددة فكلها بدل ان ينظر مواقفهم من الصراع على اساس ان امريكا بالتبعية تصال مع الصهيونية في عدائها للعرب من خلال دعمها الدائم وتأييدها المتواصل للعدوان الصهيوني وبند تكيه فلسطين وحتى اليوم ، راحوا يفعلون العصى ليعملوا من انفسهم حجة لصالح امريكا في اظهارهم انهم لا يوافقون على التقدم المدعو الاساسي من نصحت بهم التسوية . عرب - امريكا - وجانبنا موقفهم بما لا يتوافق والمصلحة القومية وبما لا يخدم بالنسبة القضية القومية الامر الذي يعني بالتبعية ان هذه المواقف هي نسخة طبق الاصل او وجه آخر من مواقف امريكا من القضية العربية بقدر ما هي متناقضة مع موقف الجاهل عرب القضية من القضية وهو مبادئ بالتبعية الى ان يكون هناك مواقف لا يوافق عليها من جهة واحدة من القضية ، وواقع محكوم بالتجزئة تنكس عنه هذه المواقف .

ان هاتين الحقيقتين مضافا اليها حقيقة ثالثة هي مغزى ضم القدس المتبل في اصرار الصهيونية على عدم التخلي عن استراتيجيتها في الاحتلال والتوسع وموقف امريكا الداعم والمؤيد لهذه الاستراتيجية ، ان كل هذه الحقائق تجعل مبررات الصداقة مع امريكا مبررات واهية وسطحة .

فامريكا لن تقدم للعرب حلا يخل حقوقهم ، وانما كل مقترح ان تقدمه هو المزيد من الدم المسدي لتاسيرهم وذلك لما لهذا الدم من اهمية في القضية العربية بقدر ما هي متناقضة مع موقف الجاهل عرب القضية من القضية وهو مبادئ بالتبعية الى ان يكون هناك مواقف لا يوافق عليها من جهة واحدة من القضية ، وواقع محكوم بالتجزئة تنكس عنه هذه المواقف .

ثانيا : ان لقوى المادية لتزويد المواقف العربي اكثر من ان يتحول الى عامل يمكن استغلاله ودوننا عناء في تصديق هجتها وبمواصلة تنفيذ استراتيجيتها بالقاء الارادة القومية المتجسمة والمروعة وباطال الفصل العربي المقاد على رد القضي المادي والتسدي للخطر الذي ينطوي عليها . وهذا ماوضح من خلال محاولة هذه القوى لتجريد الصراع من جهة ، ومحاولة استبعاد الكثير من الازمة العربية من يفرها لها الاستعداد المسبق للاستجابة ، على اصداق العرب وعلى الاخص من هؤلاء المتحاذين السوفييتي التي حولت الاجريالية مقرة بقتلهم كقوة اتفقتل

استمرار الفزو الاجريالي في فتح الخططة العربية ، لم يعد ممكنا او هو خيطة بخق القضية ومينطلع اليه كل عربي من امان قومية مشروعة .

والحق يقال ان لولا الضعف العربي العام للاستقطاعات اسرائيل على مواصلة عدوانها الذي ينشأ استغلالها على القدس مرحلة خفية منه ، ولا استطاعت امريكا كذلك رغم مصالحها الكبرى والاستراتيجية المنتشرة في اصقاع الوطن العربي على دعم اسرائيل في عدوانها وتأييدها في تصعيد تحديها لكل العرب حتى القدرة .

وبع ان هذه المبادئ ليست عسرة على القوم بالنسبة لعرب انتمول فانا نلزم ان نذكرهم ببعض الحقائق التي تكشف لهم عن مدى مايشكله موقفهم في التسليم مع مايقولون من خطورة على القضية القومية والمستقبل العربي عموما :

اولا : المواقف العربية الراهنه من مسألة الصراع العربي الصهيوني هي انعكاس للواقع العربي الراهن فان كان هذا الواقع يفر كاست المواقف العربية من قضية فلسطين . يفر وان كان العكس فان المواقف ستكون بالشكل الذي يكون عليه الواقع ومبادئ تلك المواقف بتمدد لاوقف موحّد هو واضح ومعروف فان القضية التي يمكن ان نخرج بها هي ان الواقع العربي الراهن محكوم بالتجزئة او ان الجزية هي سمة هذا الواقع وهذا مايجعل الموقف العربي من مسألة الصراع يتجزأ الى جبهة مواقف بدل ان يكون موقفا سمة الوحدة وباتبع من الظلم ان نسوي هنا وتوازي بين هذه المواقف المتجسمة في جبهة مواقف الجزء الموقف العربي السوري المبر

ماذا لو ان الواقع العربي الراهن بخ ، ولو ان الموقف العربي من مسألة الصراع العربي الصهيوني على مستوى من الوحدة والتنسيق ويحجم التحديات العربية التي يفرضها الوجود الصهيوني بتخلفه مع الاجريالية الامريكية على الامة العربية .. ؟

هل كان من الممكن ان تتحول القدس هذا الرمز العربي الاسلامي المسيحي الكبير ، الى قس مشحونة لاراضي عربية احتلت منذ اكثر من ثلاثين عاما واقويت فوقها الدولة الصهيونية .. ؟ وهل كان من الممكن ان تجر اسرائيل على استلب قس العرب وان تجر امريكا على اعلان تأييدها لخطوة الصهيونية التي تعامل قراها في شهر عدوان حزيران وقراها في اغتصاب فلسطين من حيث ان اغتصاب جزء يساري من حيث المبدأ اغتصاب اجزاء .. ؟

اسئلة كثيرة من هذا القبيل تتداعى في ذهن المواطن العربي ومبرها هذه الهجمة المستمرة التي تقودها الصهيونية والاجريالية معا على حق العرب في ارضهم ومقدراتهم وكل ما لهم في حدود وطنهم ومن حقوق وهذا القصور الذي يخل في الموقف العربي من اخذ تحد واجهه العرب في تاريخهم حتى كساد ان يتحول الى مايشبه الملة المستديرة في موقف احوج ما يكون الى القوة والجزم .

واذا كنا نتحدث بصراحة كهذه عن المسألة العربية اذا صحت تسمية الواقع العربي الراهن بالمسألة العربية وعلاقة هذه المسألة بالقضية القومية ، فلان الصمت عن استمرار الفزو الصهيوني في التوسع وعن

الولايات المتحدة والمرهان الخامس !!

مرة ثانية نقد الولايات المتحدة ونقدنا خارج دائرة الاجماع الدولي نينا بتعلق بادانة العالم للمكسبان الصهيوني بشان القدس وضما واعتبارها عاصمة ابدية لدولة الاحتلال مرة ثانية .. وخلال اقل من اسبوع تمن امريكا عن عدم معارضتها للاجراءات الصهيونية ، بل وتعلن رسميا وحزبيا وسياسيا وتقف الى جانب اسرائيل في اجرائها العدوانية باسم القدس . كانت المرة الاولى حين حدثت باستخدام القنبلة ضد مشروع قرار الجمعية الدول الاسلحة وجاترال امريكا نهديا القنبلة هذا بعد ان تم تاجيل اجتماعات مجلس الامن ، وهاهي المرة الثانية التي تعلن فيها امريكا جبهة على لسان الحزب الديمقراطي الامريكي الحاكم وهو حزب كارتر تأييدها لاسرائيل في اجرائها العدوانية والتوسعية تجاه القدس . فالبرنامج الانتخابي المقترح في مؤتمر الحزب الديمقراطي الامريكي يشتمل على التأكيد ان القدس المحتلة ينبغي ان تظل موحدة ابدا وان تكون عاصمة لكلان الصهيوني . وهذه النقطة في مشروع البرنامج لم تشر اي نوع من الاعتراض ، ويظهر بصفة جديسة الموافقة عليه دون تصويت .

ان الموقف الامريكي يشبه الرهن والرهني والحكم ليس غريبا على الامة العربية .. وليس مفاجئا .. فامريكا باستمرار هي العدو رقم واحد للعرب وهي الجهة المساعدة ، بل والمشاركة لاسرائيل في عدوانها ضد الامة العربية انها سبب العدوان ، والحركة لكل الامة العسكرية الصهيونية ، ولكل الاجراءات القاتلة التي تستهدف الامة للعربية والارض العربية .

لم تكن امريكا في يوم من الايام سوى مظلة لحماية اسرائيل في كافة ممارساتها الارهابية والتوسعية والعدوانية ، والذين كانوا يرايون على الموقف الامريكي تجاه القدس ، سيكتشفون ان رهنهم هذا كان خسارا ، وان الولايات المتحدة ليست سوى العدو الاكبر حقا ، والاكثر عدوانية ضد العرب وضد الحق العربي ليس في القدس ، بل في فلسطين بكاملها .

ولا يخفى اننا هنا على ان الموقف الامريكي وقبلة الاجراء الصهيونية سيفرضان على الامة العربية تحديا من التحدي القوي الاستعداد لها ، وتكون الذات العربية من مجابهتها بالشكل الذي يحفظ كرامة العربية كرامتها وعزتها . انها تحديت لتبدا وتنتهي بامريكا وتنتهي بامريكا واسرائيل ونظام السادات معا .

وعندما يدرك العرب بملكاتهم وقدراتهم واسلحتهم الاقتصادية كيفة القضي تلك التحديات ، فطبيعي عندئذ ان نرغم الولايات المتحدة على اتخاذ موقفا ان لم يكن مؤيدا للمعركة الاقل اخلافا موقف في خضار لاسرائيل والتمسك من هذا التوجه مستند ان كل مايلزم من السلام هو كلام خيالي واوهام نصب في خاتمة السيلسة الامريكية المادية للامة العربية والحق العربي .

الحديث عن ممارسة العدوات لا يتفهمنا

في الوقت الذي يجتمع فيه مجلس الامن الدولي ولجنة القدس لانتاشة القانون الذي اصدره الكونغرس الصهيوني والذي تضمن ضم القدس واعتبرها عاصمة موحدة ابدية لكلان الاسرائيلي ، في هذا الوقت بالذات يقوم العدو الصهيوني بتصعيد اجراءات التزوين وذلك عن طريق اقامة مستوطنات جديدة ومصادر الاراضي العربية وتهجير المواطنين العرب . وان دلنا على اجراءات العدو هذه على شيء فلاننا نل على التسامح الاساسي لكلان الاسرائيلي الا وهو التوسع القائم على العدوان .

لقد استطاعت اسرائيل - في الماضي لتفصيل الراي العام العالمي وذلك من خلال اظهار نفسها بظهور الضمير الذي يريد العرب بالقائه في البحر . وظهرت نفسها كذلك بانها حامية السلام في المنطقة لعرف انظار الراي العام العالمي من معرفة جوهرها المتبل بالتوسع والعدوان .

واذا كانت اسرائيل انتقلت الى المضي بمسألة الصهيونية والاجريالية لتفصيل الراي العام العالمي فقد اصبحنا الآن عاجزة من ذلك بسبب عنوانها المتكسوف . وباتبع من ذلك فانا نحاول ان نقياس الدور متجاهلة جميع اعتدائاتها التي قامت بها على العرب ولا تزال تقوم بها بدنا من التفرقة العنصرية ضد سكان الارض المحتلة واجراءات القمع الديموي والانتهاكات وانتهاكها بالتبذير الواسع للممتلكات العرب وما اتفاهات كعبد ديديد التي وفرتها لاجل الخائن السادات وكذلك مايسمى ببياحات - الحلال الذاتي - التي تجريها معه ، الا احدى الوسائل التي يمارسها الكيان الصهيوني لتفصيل الراي العام العالمي من جديد لتخفيته على اهدافه التوسعية .

واذا كانت هذه الاساليب قد انطقت في الماضي على الراي العام العالمي ، فقد اصبحنا الآن متشككة ان الحديث عن السلام وممارسة العدوات لا يتفهمنا .

واذا اجراءات العدوانية والتوسعية الجديدة للراي العام العربي والاسلام من جهة والراي العام العالمي من جهة اخرى ، فان المطلوب من لجنة القدس اتخاذ قرارات عملية صارمة يكون انعكاسها على الواقع وليس على الورق وفي اجرة الاعلام فقط .

عبد اللطيف اللقند

اعلان
مؤسسة عالمية بحاجة الى سكرتيرة ، مع خبرة تامة في الاعمال الادارية تجيد اللغة الانكليزية قراءة وكتابة ، بالإضافة الى الضرب على الالة الكاتبة .
يرجى ممن تتوفر فيها الشروط الاتصال بمدير شؤون الموظفين ص ٠ ب (٤٧٩٥) او على الهاتف ٢٩٣٠٠ - ٢٢٤٢٠٠

INTERNATIONAL CALL FOR TENDER
General Fertilizer Co. Homs invites a tender for supplying two vehicles for transporting sludges and one vehicle for transporting oil emulsion, acco. to technical specifications mentioned in the book of conditions.
Prices : F.O.B. country of origin and C and F, last-
Tartous - warehouses of G.F.C.
Payment way : by a letter of credit.
Delivery period : as shortest as possible which is considered as a preference factor.
Bid bonds : 5% from the tender's value paid by a bank guarantee issued by Commercial Bank of Syria and confirmed by it or by a certified cheque issued by one of CBS branches. Each offer not enclosed with these bonds will be rejected.
Final bonds : 10% from the contract's value paid the same as above, during 10 days from the date of advising the successful tenderer the award of contract.

— Delay penalty : 0.1% per each delay day which must not exceed 20% from the total value.
— Offer in three sealed envelopes, first for technical tender, second for quotation, third for bid bonds and related documents, then all in a larger one labelled clearly tender's subject and number and the tenderer's name. Offer should be submitted either by hand to archif of G.F.C. or by airmail to : P.O.Box 280 Homs - Katina In both cases, offer should be registered in the archif of G.F.C. before end of working hour of deadline.
— Offer should stand firm 60 days from date of deadline, validity may be increased or decreased as necessary.
— Offer will be accepted also from the legal agent provided to enclose his agency with offer.
— Final Date for accepting offers is on 4-10-1980
— Tender meeting is at 10 O'clock from the next day of deadline.

— All taxes and duties are on the account of tenderer except the stamps of administration contract copy and announcement charges.
— Unless otherwise not stated in this announcement, general terms mentioned in the contract's system issued by a legislative decree No. 195 of 1974 and resolution No. 1266 dated 16-3-1980, issued by his excellency Minister of Industry, related to legal conditions book, will be applied.
— Offer not fulfil above conditions will be disregarded.
— Willing participant can apply to Commercial Directorate in G.F.C. or GEI in Damascus - Baramki to obtain such book.
Homs in 2-3-1980
General Director
Eng. A. TURK

سوزوكي: لن نصبح دولة عسكرية وسنرفض ادخال السلاح النووي لأراضينا



طوكيو - السيد - صرح سوزوكي رئيس وزراء اليابان أمس الاثنين خلال مؤتمر صحفي عقده في تاندي الصحافة اليابانية أن اليابان لن تصبح دولة عسكرية وأنها مستعدة في رفض حيازة أو تصنيع أو ادخال السلاح النووي إلى أراضيها.

غير أن سوزوكي أعلن عن تأييده لتصديق الكونغرس على معاهدة الحد من انتشار الأسلحة النووية.

ويعتبر الدستور الياباني على اليابان أن تكون دولة محايدة. وفي هذه الحالة التي تصادف فيها الولايات المتحدة صفتها على اليابان بهدف حملتها زيادة جهودها.

والرئيس سوزوكي في هذا الصدد أن تحسين العلاقات الثنائية بين طوكيو وموسكو قد يساهم في سلام آسيا واستقرارها.

وأشار سوزوكي إلى أن بلاده تسعى إلى ترويج مبادئ الطاقة لديها حتى تضمن الحصول على كميات ثابتة منها. وأضاف أن اليابان تفر في هذا المجال على المستوى الدولي.

وكانت اليابان قد أعلنت في وقت سابق أنها لن تصبح دولة عسكرية ولن تصنع أو تملك أو تدير أسلحة نووية.

وكانت اليابان قد أعلنت في وقت سابق أنها لن تصبح دولة عسكرية ولن تصنع أو تملك أو تدير أسلحة نووية.

الانتخابات الأمريكية

ريغان يهاجم كارتر ويصف سياسته بالضعف والتسرد



يخضع القوات العسكرية الأمريكية ومحاربيها للخدمة في الجبهة الأخرى من الحرب الباردة. جورج ماكغفرن الذي ساند كارتر في حملته الانتخابية في عام ١٩٧٦، انتقد بشدة سياسته الخارجية.

وكانت كارتر قد أعلن في وقت سابق أنه لن يترشح لإعادة انتخابه.

وكانت كارتر قد أعلن في وقت سابق أنه لن يترشح لإعادة انتخابه.

ريغان وصف كارتر بأنه «الرجل الذي لم يفعل شيئاً» في السياسة الخارجية.

وكانت كارتر قد أعلن في وقت سابق أنه لن يترشح لإعادة انتخابه.

وكانت كارتر قد أعلن في وقت سابق أنه لن يترشح لإعادة انتخابه.

صحيفة فرنسية: واشنطن تسعى للتفوق النووي وتصعيد سباق التسلح

باريس - سانا - قالت صحيفة لوميتيه الفرنسية باسم الجبهة الشيوعية الفرنسية أمس أن الاستراتيجية النووية الأمريكية الجديدة استراتيجية خطيرة وشبه بالروح الاستباقية.

ونقلت - شيكاغو - من الصحيفة قولها أن الولايات المتحدة الأمريكية تسعى بشن السيل إلى إحراز التفوق على البلدان الاشتراكية وهي تؤكد عدم احترامها لاتفاقيات ساد - ٢٠ وكل المبادئ الدولية المبلولة لوضع حد لسباق التسلح.

وأشارت الصحيفة إلى أن الولايات المتحدة قد زادت خلال الأشهر القليلة الماضية إنتاجها من الأسلحة الاستراتيجية والقاذوفات المتوسطة المدى واستراتيجيتها الجديدة إنما تشير إلى عزمها على الدعاية العسكرية.

الانباء تتحدث عن امكانية تشكيل وزارة ثورية فعالة تضم كافة الاطراف



بذلك لشبكة التلفزيون الأمريكية - أن بي سي - حول خبر نشره الصحفي الأمريكي جاك اندرسون مفاده أن الولايات المتحدة تخطط لفساد إيران.

وحول سؤال عن إمكانية قيام الولايات المتحدة بمحاولة أخرى لانتزاع الرهائن الأمريكيين في إيران أوضح براون أنه لا يوجد ذلك أو ينبغي وأرباب أنه لا يوجد التحدث عن ذلك الموضوع.

من الجانب الآخراتهم تحدث باسم البرلمان الإيراني - سي - طهران - بالسفارة الأمريكية على احتمال سراح بالتهجير إلى أمريكا - حسن المجتريين في طهران - منذ شهر تشرين الثاني الماضي.

قالت صحيفة - طهران - تايمز - أن السيد - محمد علي رجائي - رئيس وزراء إيران تكلف قد أتم اختيار وزرائه الجديدة وأنه سيخبر أسماء الأعضاء على الرئيس الإيراني - أبو الحسن بني صدر - في وقت لاحق.

- رجائي - قد تبادلت الآراء من أجل تشكيل الحكومة الإيرانية الجديدة مع كل من القوى السياسية المختلفة.

وأشارت الصحيفة إلى أن هناك احتمالاً قوياً بأن تضم الحكومة الجديدة وزراء أو وزراء من المعارضة كما أنها قد تضم بعض الوزراء الحاليين.

ومن جهة أخرى ذكرت - صحيفة - صبح آزادگان - أن هناك المديرة من الدلائل التي تشير إلى إمكانية تشكيل وزارة ثورية فعالة.

وأوضحت الصحيفة أن من بين هذه الدلائل تأكيدات السيد - محمد علي رجائي - بأنه اختار وزراءه من بين القوى المتميزة بنهج الإمام الخميني وبيداه الدين الإسلامي.

وعلى صعيد آخر نرى هارولد براون وزير الدفاع الأمريكي أن تكون بلاده تخطط لغزو إيران إلا أنه رفض الإجابة حول إمكانية قيام أمريكا بمحاولة أخرى لانتزاع الرهائن في إيران.

وتقول - أب - أن براون كان يعلق

مساعات فيتلية كمبوديا

باتوكو - السيد - حوكت فيتنامي من القضاة المساعات مع كمبوديا ذكرت ذلك وكالة الأنباء الكمبودية.

وقالت الوكالة أن تين ساريم وزير تجارة كمبوديا ودانج تي وزير شؤون مجلس الوزراء الفيتنامي وافقوا على اتفاق صياح امسي في بنوم بنه.

أضافت أن المساعات الفيتلية التي لم يعرف حجمها غير قابلة للسداد وصرح ساريم رئيس كمبوديا الذي استقبل الوفد الفيتنامي بأن هذه المساعات ستدفع من دعم علاقات الصداقة والاخوة بين البلدين.

وذكرت الوكالة أيضاً أن جون بين وزير خارجية كمبوديا ذكر أن زيارته الأخيرة للهند في أواخر كانون الأول ولأمريكا الأخيرة حققت نجاحاً.

واستهدفت جولة جون بين التي قام بها في أوائل الشهر الحالي الحصول على تأييد استعادة مناقشات الأمم المتحدة حول مسألة تمويل كمبوديا في التنمية العالية.

في صدر بيئي جولته التقني في غربي إيران.

طهران - سانا - عاد الرئيس الإيراني أبو الحسن بني صدر إلى طهران أمس بعد جولة تفقدية قسي الجزء الغربي من إيران استمرت ثلاثة أيام.

ونقلت - وكالة أنباء - باريس - الإيرانية عن الرئيس بني صدر قوله أنه تم خلال جولته هذه أول اتصال فعلي بين الجيش والحرس الثوري والجيشيات وحتى قوات الشرطة وقال أن هذه القوى ليست بوجود مراكز تنسيق بينها.

طرد مائة استاذ من جامعة طهران لانتماهم للماسونية

طهران - ولايت - صرح مدير جامعة طهران أمس الأول أن مائة استاذ جامعي سيطردون من جامعة طهران خلال هذا الأسبوع لانتماهم الماسونية وقيامهم بأنشطة تخريبية في مجال التعليم للحلفاء على نظام حكم الشاه المطعون.

ونقلت - السيد - من صحيفة كيهان الإيرانية قولها أن عدد الطردونين من الجامعات الإيرانية سيصل بمعدل المائة المشار إليهم إلى ثمانمائة استاذ تقريباً حيث طرد مسبقاً ٧٥ شخصاً من جامعة طهران بتهمة التعاون مع الماسون.

أعلن

تعلن إدارة التدريب الجامعي عن موعد افتتاح المعسكر الصيفي الثاني للعام الدراسي ١٣٧٩ - ١٣٨٠ وفق ما يلي:

- مدة المعسكر الثاني: ١٧ يوم.

- تاريخ الانطلاق: ٢٣ - ١٣٨٠ - تاريخ الانتهاء: ٩ - ١٣٨٠ - ضمناً: - يشمل المعسكر: طلاب السنوات ٢ + ٣ من كليات النظام القصلي + طلاب السنة الأولى معاهد متوسطة.

- ينفذ الطلاب معسكرهم في الجامعة التي ينتمون لها وينع انتقال الطلاب من جامعة إلى أخرى.

- يحق لطلاب المنطقة الشرقية المتسولين بالمعسكر ومن اختصاصات المشاة - المهام الخاصة - المدرعات تنفيذ معسكرهم في مدينة دير الزور بعد أخذ وثيقة انتقال من فرع التدريب العسكري بجامعة معسكرهم.

- يتم الالتحاق بالمعسكر خلال اليوم الأول اعتباراً من الساعة ٨:٠٠ صباحاً حتى الساعة ١٤:٠٠ من نفس اليوم ختاماً.

- يلتحق الطلاب المتسولين بالمعسكر إلى مراكز السوق المحددة في كل فرع وبالباس العسكري ويصطحب الطالب معه الهوية الشخصية - الهوية الجامعية + الإليسة الداخلية + أدوات النظافة.

- يتم الإطلاع على التفاصيل من إعلانات الفروع المعلقة في لوحات الإعلانات العسكرية في كل كلية ومعهد.

مدير إدارة التدريب الجامعي

إجمع واربح

جينة البقرة الضاحكة لا فاش كي ري

ساعة كوارتز في شيرت قميص في شيرت

ساعة كوارتز مقابل ٤ دزينات أعطية لا فاش كي ري

لشيرت مقابل دزينة أعطية لا فاش كي ري

la vache qui rit

مراكز الاستبدال

٢٠٣٩٠	هاتف	ماتف
١١٠٥٣٦	هاتف	هاتف
٢٨٨٢١	هاتف	هاتف
٢٨٤٢٤	هاتف	هاتف
٢١٠٢٨	هاتف	هاتف

الذوق: خالد الجود مقابل الفرد الآتي = ماتف

دمشق: فايز مكي وخولة الحويقة = هاتف

حلب: نعمان حاجي، باب جند = هاتف

حماة: عبد الحليم شعبان، السوق = هاتف

طرطوس: عبد الستار زبون، الصالحية = هاتف

استفيد من هذا العرض حتى ١٥ آب ١٩٨٠

سيناكو

Sinalco

سيناكو

Sinalco

سيناكو

Sinalco

نعشك أكثر

أطلب سيناكو أينما كنت

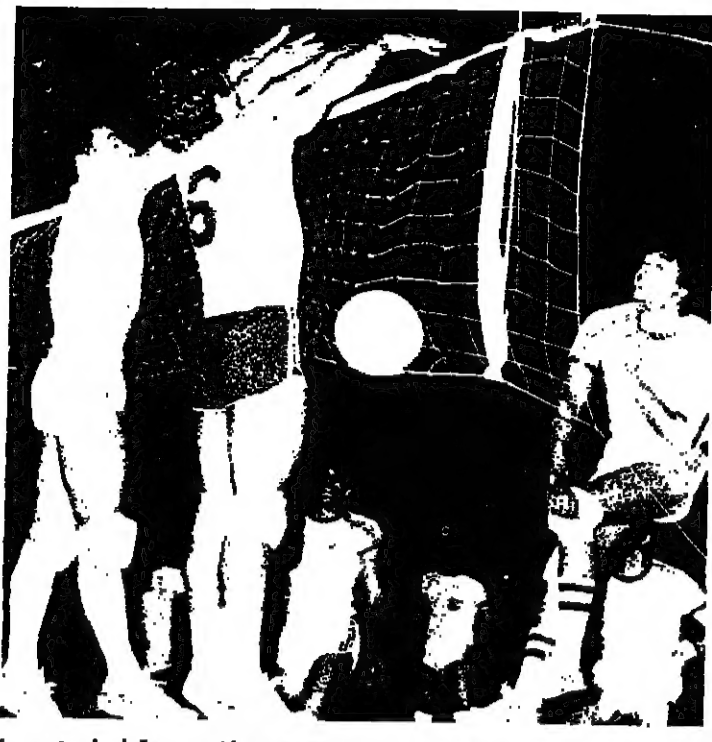
معامل تعبئة سيناكو في دمشق حلب اللاذقية الحسكة

هكذا صنع السجور

١٩٨٠

رياضة

استعداد كبير للبطولة العربية الثانية لكرة الطائرة للرجال



يؤخذ بطل كل مجموعة لتلعب هذه الفرق الأربعة الطائرة فيما بينها على طريقة الدوري لرحلة واحدة أفضى تحديد الفائزين بالمراتب من ١ - ٤ . ويؤخذ الفرق الأربعة التي بها نفس الطريقة لتحديد المراتب من ٥ - ٨ ، ولجميع فرق المجموعة واحدة .

● منذ فترة طلب الاتحاد العربي مؤتمر صحفي بمناسبة تنظيم البطولة العربية الثانية لكرة الطائرة بدمشق يوم الجمعة القادم .. وقد تحدث بالأمس المقيد رياضي جندل الرفاعي رئيس اللجنة المنظمة للبطولة فشرح كل النقاط المتعلقة بالبطولة ، وهاكم تفصيلا كاتل لكل ما يتعلق بالبطولة :
● عند مساء أمس في مدينة تشرين مؤتمرا صحفيا بمناسبة تنظيم البطولة العربية الثانية لكرة الطائرة بدمشق يوم الجمعة القادم .. وقد تحدث بالأمس المقيد رياضي جندل الرفاعي رئيس اللجنة المنظمة للبطولة فشرح كل النقاط المتعلقة بالبطولة ، وهاكم تفصيلا كاتل لكل ما يتعلق بالبطولة :
● كان من المقرر أن تنظم البطولة العربية الثانية الممثلة الممثلة العربية ، ووضعت ليبيا الشقيقة كمنظمة احتياط .. ولكن أثناء مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد العربي بالشارقة خلال بطولة الليبي لولي للصفاء انضمت دولتا المغرب وليبيا ، وكانت ان تنضم هذه البطولة لولا ان تمت سورية العربية للموقف واعلنت عن استعدادها لتنظيم البطولة وقد وافق الاتحاد العربي على قبول سورية وضمن الفترة المحددة سابقا .
● واستعدادات كبيرة
● ومباشرة وضع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي العام في طرنا جميع الاتحادات العربية والمفروضة فتمت الخطوات التالية :
١ - اصدار قرار تشكيل اللجنة المنظمة لهذه البطولة على النحو التالي :
رئيس : السيد عيسى كوشو رئيس اللجنة الاولمبية ، السيد جمال عكاش رئيس اللجنة العلاقات العامة السيد محمد الحنف رئيس اللجنة الانشطة السيد عدنان الحكيم رئيس اللجنة التحكيم ، السيد محمد علي صالح رئيس اللجنة الفنية .
٢ - وعلى الفور اخذت اللجنة المنظمة تعمل بجد في الامور التالية :
١ - اقامة الوفود بدمشق تشرين والجلاد وهذا من الدرجة الممتازة ، وتأمين المواصلات بوفرة ، وتم وضع سيارة صغيرة تحت تصرف رئيس كل وفد ، وميكرو باص تحت تصرف اعضاء كل وفد ، تم وضع البرامج التدريبية للفرق المشاركة واخيرا تأييد حسن التجهيزات الفنية .
اجتماع الاتحاد العربي

الجمال وحجز بطولة دورة المجد السلوية

● هذا ما كان مستقبلا لمع موهوب . هذا ما كان ان يحصل مع اللاعب سستيفان بانيس .
● فقد بدأ هذا اللاعب حياته كلاعب متدرب مع نادي نويشفام فورست وهو في سن الخامسة عشرة . وكان ان المستقبيل زاهر بالنسبة له . وكما كانت ملاحظته عظيمة عندما ابلغه برسان كواياته ليس بمستوى التشكيلة الرئيسية والافضل له ان يبحث عن فريق اخر .
● ونظرا لهذا الرغص ، عجز سستيفان من إيجاد مركز ضمن اندية الدرجة الاولى فالتحق بالدرجة الدنيا وبالتحديد الى نادي هينريكس لاون حيث أصبح سرعة التجم الاساسي في خط الدفاع . ولم تلبس فترة قصيرة حتى حصل على عرض بقيمة ١٨ الف جنيهه سترليني من نادي برادفورد سيتي وانتقل اليه في آذار ١٩٧٨ . ولم تكن تلك هي اللحظة الاخيرة في حياته بل ان نادي وولسل لدا تعاقد معه مؤخرا بمقدار ١٨ الف جنيهه سترليني .



اجتماعات لجان الاتحاد العربي لكرة الطائرة بمناسبة اقامة البطولة العربية الثانية لكرة الطائرة للرجال بدمشق .
دعا الاتحاد العربي لكرة الطائرة لجانته المختلفة وهي لجان الحكام ، المدربين ، اللجنة الفنية ، لجنة الاعلام ، لمقد اجتماعها بدمشق يوم ١٩ و ٢٠ آب الجاري .

فوتسبين يتألق

الذي اصبح منذ ذلك الحين لاعباً اسبانياً في تشكيلة منتخب ويزل ، وسيشارك خلال ايام الحالي بالبطولة البريطانية ومن بعدها تصفيات كأس العالم . ويقول بوتنين : - لقد سررت كثيراً عندما شققت طريقاً الى المنتخب ، لكنني الآن اواجه مرحلة صعبة في حياتي وذلك من اجل البقاء ضمن المنتخب في ظل منافسة حامية من جانب لوبيز ويزل ، ويقابل مشروط بخصم مستوى ادايتي في المباريات ، لذلك لاني سبيل فصارى جهدي في المباريات القادمة حتى اكسب قدرا كافيا من الخبرة بدمشق على منافسي في المنتخب . ونجاحي يجب ان ترجم ببلوغ على اكتملا اوسكوكتا حتى ترسيخ فكرة وجودي في التشكيلة الاساسية لدى المدير مايك افنلند .

حمام موسكو والأولمبي يستقبل الجمهور في أيلول القادم



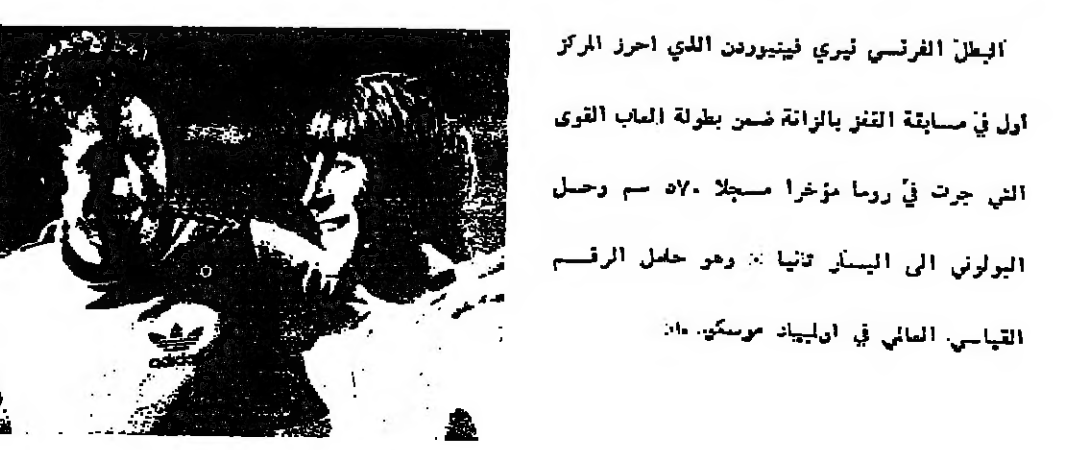
يؤمى المسافة ، وهو نوع حديث من الحمامات سيتم وضع الاساس الماملة

سيتم يوم ٢٠ ايلول فتح الحمام الاولمبي الذي اقيمت فيه مسابقات السباحة بالدورة الاولمبية ، للجمهور من سكان مدينة موسكو لزيارة السباحة ، وسيكون هذا الحمام الذي شهد تنظيم ١٠ ارقام عالية ، ٢٢٥ رقما اولمبيا ، و ٢٢٦ رقما وطنيا مشابة احد الاماكن الرياضية المنتشرة في موسكو ، والتي يستخدمها السكان لاجراء تدريباتهم الرياضية في اوقات الفراغ . اعلن ذلك المهندس المسؤول عن الحمامات كولايف سكين الذي اضاف : كنا نعلم تماما ان الحمام الاولمبي في موسكو هو افضل حمام سباحة في العالم ، والكل شهد بذلك وتطرحا لسماح ذلك ، فقد شهدت هذا الحمام منذ وضع حجر الاساس له ، وسعدت مع اخواني في العمل به حتى اوصلناه الى الصورة التي نراها في اوقاتنا .
موسكو .. ان مساحة الحمام الاجمالية تبلغ ١٥ الف متر مربع وتبلغ ١٥٠٠ مترجرا ويحتوي على ثلاث حمامات واحد للتدريب واخر للاقتسامات ، وكل منهما بقباس ٢٥ مترا طولاً و ٢٥ مترا عرضاً وعرض الماء فيه ٢٥٢ مترا عمقا .. والثالث للقباس ٢٥٢ مترا وعمقا ٤٠٠٠ متر مكعب بطول ٢٥٢ مترا وعرض ٢٥ مترا وعرض ٦ امتار .
وبعد ان شرح المهندس خواص حمام السباحة تحدث عن اسعار التذاكر . بالنسبة للجمهور الذي يرغب في التدريب في هذه الحمامات فقال : بان التية تنحى الى طبع تذاكر موسمية لافترات زمنية مختلفة ، بحيث يمكن للمشترك ان يذهب للحمام في الفترة التي تسبق بها تذاكره ويستقوم نقابات العمال بشراء التذاكر باسعار رخيصة .
وتطرق في حديثه الى ان السباحين سيستدرون في حمامات خاصة طول كل منها ٨ امتار وعرضه ٥ امتار ويتم تزويج الماء بمساحة ١٠٠ متر في كل حمام .



دردشة بعد المباراة من الاولمبياد

صورة وخمس



الوطن الفرنسي ليري فينيوردن الذي احرز المركز الاول في مسابقة التفر بالزناوة ضمن بطولة الماب القوى التي جرت في روما مؤخرا سجل ٧٥٠ سم وحل البولوني الى المركز الثاني . وهو حامل الرقم القياسي العالمي في اولمبياد موسكو .

اتحاد التشكيلة الجديدة عندما وقع اللاعب سستيفان بانيس مؤمرا على عقد بقيمة ١٨ الف جنيهه سترليني مع نادي برادفورد سيتي . وكان يشير بانيس باليد الى انه لم ينضم الى نادي برادفورد سيتي .
ويقال بانيس : « عندما عرضت للتحاق ، فقلت نعم من نادي برادفورد سيتي الذي اخترت لفرسي افضل لكتني ترددت بعض الشك في قبول فكرة الانتقال الى النادي الجديد . وفجأة جاء عرض من نادي برادفورد سيتي من الساحة لكيا والذي يولي لي في اقل من ٢٤ ساعة فرصة اللعب مع اندية الدرجة الاولى فقلت على نفسي وظلت حتى الان احسن بختي الى نادي برادفورد سيتي .
والعلم ان اللاعب قد هجر منذ احتراقه في حوالي ٢٠٠ ميلا مع نادي برادفورد سيتي الذي كان مؤمرا ببيع بعض اللاعبين من اجل بناء تشكيلة جديدة . وسوف يصل اللاعب في سستيفان بانيس الى نادي برادفورد سيتي .
وتجدر الدعوة لمشاهدة الاحداث الدولي العربي لكرة الطائرة في مدينة لندن من ايلول و ١٩٧٨ .



شعر
انا المرحب ميلاده فيك
والقلب اسفاره تنتمى في
هاجس القبر البرتقالي
يطلع من غفوة المحو
مشجكا بالسلاد
التي حبل الفجر ، اطفالها في
انتفاضة جرح
عبيق الالمني
نقبين سيدمتفردة بالطفولة
هكذا قسي
واكتمل اعترافي باني احبك
اجمل
من اي عصر منى ..



نشاطات متعددة للمركز الثقافي العربي في سان باولو



في بلدان المهجر ، والقائد الذي القيت
هي : ((احب بلادي)) للشاعر نواف
حردان ((آمنت بالحب)) للشاعر نبيه
سلامة ((
وكل النفوس فذاك امة العرب ((للشاعر
فيليب لطف الله ((ثورة الحرف))
للشاعر شفيق عبد الخالق ((
شلال نورية للشاعر شبيب تقي
الدين ((وحطم الكاس)) للشاعر فارس
بطرس ((

خاص بالثورة :
أكثر من نشاط ، وأكثر من محطة ،
يقعها المهجرون العرب الذين يعيشون
خارج وطنهم الأم ، في محاولة منهم
لإحياء الروح الوطنية المتأججة في
صدورهم .
وقد بدأت مؤخرا في المركز الثقافي
العربي السوري في سان باولو سلسلة
من المحاضرات الطبية ، يلقيها أشهر
الاطباء البرازيليين والاطباء المتحدرين
من أصل عربي ، والوقت المحاضرة
الأولى بتاريخ ١٧ - ٧ - ١٩٨٠ في
ساعة المحاضرات أمام جمهور كبير من
البرازيليين وأبناء الجالية ، وكان مدير
المركز قد افتتح هذه الدورة بكلمة
عرض خلالها جهود القطر العربي السوري
الذي قدم هذا المركز الفخيم هدبة
للأخوة البرازيليين وأبناء جاليتنا
العربية .
كما عرض المركز الثقافي العربي عددا
من صور السلايد في صلاته الكبيرة
أمام جمهور كبير من البرازيليين وأبناء
الجالية العربية وتضمنت تلك الصور

القيادة وصناعة التاريخ

في المراحل التاريخية الهلابة للامم ، تكون
القيادة ذات مواصفات فريدة قلما توجد ،
حيث لابد من الشخصية القوية المأدلة ،
والمرنة الصلبة ، والمتفوقة ، المتوازنة
والشجاعة الرؤوفه .
لا بد أيضا لهذه الشخصية القيادية
التاريخية ان تكون ذات قدرة فائقة على
استيعاب الماضي والحاضر ورسم خطوط
المستقبل .
لا بد لها أيضا من القدرة على قراءة الواقع
الخاص والعام بكل إيمانه واسراره
ومجاهيله . وبكل علم وخبرة وفن . حيث
ان القيادة التاريخية ، وفي المراحل
التاريخية الصعبة تتطلب قدرة على فهم
الواقع وترويضه تجاه الأهداف الثملى .
بل وتطلب قدرة على قيادة الحياة للأمة
بكل مجالاتها ومستوياتها بشكل متفوق في
العقل والارادة والروية والرؤية المستقبلية
هذا يعني ان تكون الشخصية القيادية
ذات أبعاد جماهيرية وذات مضامين
حضارية ، وذات تضحية والتزام .
هذه هي الشخصية التاريخية القيادية
التي يمكن قراءة خطوطها المربضة عبر
التاريخ للامم ، وخاصة في اشد مراحل
تاريخها الخطير . من هذه الرؤى نجد ان
المراحل التاريخية قيادتها التاريخية
أيضا حيث ان التاريخ أعطانا الأمثلة الكثيرة
على وجودها . وحين يوجد القائد نجد ان
الجماهير قد التفت حوله وأعطته الحب
والثقة والامان ، وأعطته كل ما تملك من
قدرات على صنع الحضارة من خلال
قيادته .

صناعة التاريخ تحتاج قيادة تكون فوق
الظروف الصعبة وفوق الآلام وفوق التردد
وفوق كل أمر اعتيادي .
حيث انها هي التي تتفوق على كل
ذلك لكي توفد كل الامكانيات وكل الطاقات
وكل الثروات وكل الظروف والعوامل
الإيجابية لصالح أهداف ومصالح الأمة في
تلك المرحلة .
ولكي تتخطى هذه الأمة تلك المرحلة
الخطيرة ، وتسير نحو غدها المشرق تصنع
الحضارة بكل أمان .
وها نحن اليوم نمش في المرحلة التاريخية
الصعبة والخطيرة من تاريخ أمتنا العربية
المعاصرة .
لدينا الأهداف والمصالح للأمة العربية ،
ولدينا مسيرة عمل ونضال طويلة وشاقة ،
ولدينا الواقع الخطير نتيجة وجود العدو
الامبريالي الأمريكي الصهيوني الاسرائيلي في
جزء من اراضيها العربية ، وفي عدد من
مواقعها الاقتصادية العربية . هذا
بالإضافة الى العملاء والأجورين أمثال
السادات والتابعين له .
ان نحن في مرحلة تاريخية خطيرة
وصعبة جدا .
ونحن بحاجة جدا لان نتمسك بقيادتنا
التاريخية وان نتمسك بثورتنا وأهدافنا .
ومن هنا أهمية القائد المخلص حافظ
الاسد ، حيث هو القائد المؤهل لمراحلنا
العربية المعاصرة ، وحيث هو القائد التاريخي
الذي فيه كل الصفات والمؤهلات لقيادة
هذه المرحلة التاريخية والصعبة والخطيرة
لقد عرفنا مخلصا للجماهير العربية
الثورية الكادحة . وعرفناه الابن المخلص
لثورة العربية .

طفلة الانبوب لتحويل الأسرة

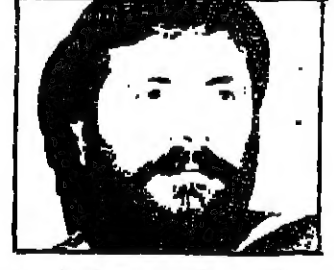
اعتنت الصحافة الغالية بذكرى مرور ستين على ميلاد نواف
الانبوب ، وعلى الرغم من ان الطفلة لم تكن فريدة من نوعها من حيث تجربة
الانبوب الخيرية الطبية فيسّر ان عملية استئصال والديها قصة الطفلة
والحصول على أموال طائلة من أصحاب الصف الصف والحق التاريخيون
ودور السينما أصبحت الهامج الأول أصبحت الطفلة نواف ابنة العامل
جون يركون ونحتها الصحافة طفلة من الذهب فقد تلقى والدها ، خلال
عام ١٩٨٨ ، مبلغ ٥٠ مليون فرنك من صديقة ديلي ميل بشرط ان تتزوج
الصغيرة بغير اختيار وصور الطفلة منذ ولادتها .
هذا وتجهل الصحف حجم المبالغ المالية التي تلقاها والد نواف من
محطات التلفزيون وضمن الفيلم الذي يرض حياة والدين والطفلة وقد
اشترته مؤسسات سينمائية في «أدولف» بعدا من أمريكا واتهمه بالبيعان .
بالإضافة الى المبلغ الذي سيتقاضاه والدين مقابل نشر كتاب خلس
بالمعامل وزوجته طفلة الانبوب ، وهكذا فإن أجيال طفلة الانبوب أصبحت
أجيال طفلة تمويل والدين .



اكتشف في كهف بجيزة - براك -
في يوغوسلافيا - مؤخرا فاس أنوية
نادرة يرجع تاريخها الى الفترة الانتقالية
من العصر الحجري إلى العصر
الحديث ، وتعد من حسن الحظوس
التي اكتشفت في منطقة البحر الابيض المتوسط .
وتدل الحفريات الأثرية الأخرى في
الغرب ، والتي يرجع تاريخها إلى
ثلاثين ألف عام ان هذه المنطقة كانت
موضع سكن الاديان الأوائل .

بدقيقة

تستعد فرقة المسرح
التجريبى لتقديم مسرحية جديدة
من حياة وأعمال الفنان الراحل
حكمت محسن وسوف يخرج
المسرحية المخرج فواز الساجر .
● ضمن إطار مهرجانات قرطاج
الدولية إحياء مارسيل خليفة
وفرقة البيان ١٢ حفلة غنائية
في ١٧ مدينة تونس ، كانت
أبرزها الحفلات الثلاث التي قدمت
على المسرح الروماني في قرطاج .
وقد اشترت الأوساط الفنية
والصحافية التونسية حفلات فرقة
البيان بمثابة الظاهرة الفنية
الأولى في مهرجانات قرطاج لهذا
العام بسبب التسع المرتفعة في
عدد الحضور والمتابعة الجماهيرية
الكبير مع الألفية الجديدة المتمزة .



● ميريل سترينج الحائزة
على جائزة الأوسكار (احسن ممثلة
صاعدة) من دورها في فيلم كرام
عند كرام - صرحت بأنها متفائلة
جدا بان تحوز المند من جوائز
الأوسكار وهست : الأيام المقبلة
ستؤيد كلامي .

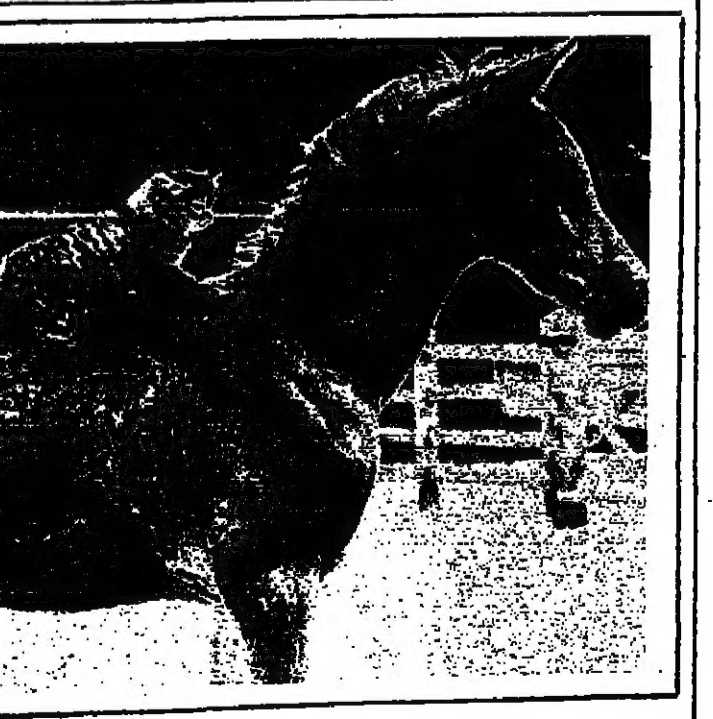


بعد العاصفة

جعلها الله صحة لمن أكل ، ومرثا لمن
شرب ، ومرحى لمن لعب .. وإذا كان لابد
من حديث بعد عاصفة ، فان كيفية التعبير
عندنا هي عاصفة .
عاصفة يلعب فيها صغارنا ، كما يلعب
السكك المصاد يقفص ، قبل ان يرفع
القفس من الماء .
والذي سار على السنتنا ، حتى سار
في التلفزيون والإذاعة والصحف ، هو
أن يفرح الأولاد . وهذا حق ، إذ انهم ان
يكونوا أولادا مرة ثانية !
والأولاد قد يفرحون أن يروا مجتونا ،
ويضحكون أن يروا شخصا عاريا .. فهل
من الضروري أن نجعل لهم عاقلا ليفرحوا ،
وهل من اللائق أن نعري لهم شخصا كاسيا
ليضحكوا ؟
من كان يرى المدينة الام وضواحيها ..
الاحياء الشعبية ، وأرصعة الشوارع
الرئيسية ، والساحات ، والغرائب ،
والدخلات .. كان لا يملك شعر رأسه ان
يقف ، وأكثانه ان ترمد !



طلحونة هواء لكل شيء
- مهما كان اتجاه الهواء - أصبح
الموضوع الشاغل عند الملمساء فهم
والناس يمتعون دواستهم لاستغلال
الرياح في توليد الطاقة الكهربائية وقد
أجريت التجارب على جهاز توليدي
يشبه الى حد ما طلحونة الهواء من
حيث التصميم ومصفاة للظن من حيث
المظهر . واكتت التجارب الأولية على
أن طلحونة هوائية واحدة تكفي من
نظرة خبسة عشر منزلا بالطاقة
الكهربائية وتبين من فح المبدأ
الضروري تلك التازل وري حدائق
مجاورة تجلجج مساحتها عشرات
الهكتارات .



صوت
اليوم
هتار